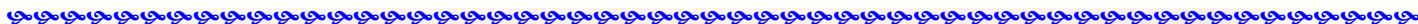


Fiche technique MDéco



Matériel à prévoir :

Accessoires :

- ✦ Stylet réf. ACAP2
- ✦ Pinceau céramique fin réf. ACAP11
- ✦ Pinceau céramique rond réf. ACAP 32
- ✦ Pinceau céramique gros réf. ACAP12
- ✦ Brossnet réf. ACDR09
- ✦ Cutter
- ✦ Scotch
- ✦ Sèche cheveux

Peintures :

- ✦ Zellige

Supports :

- ✦ Plat en porcelaine ou faïence

Modèles :

- ✦ Pochoir « Oies » réf. MOPO 31
- ✦ Pochoir « Frises » réf. MOPO14

Difficultés :

- ✦ Motif

* ** ***

Temps de réalisation :

- ✦ Motif : environ 2 H

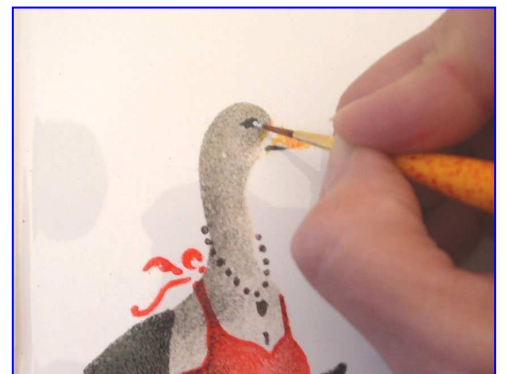


PRECAUTIONS : Pour pouvoir travailler facilement un pochoir sur de la porcelaine, choisissez un support bien plat. Dégraissez le support avant de le peindre.

1) Préparez un mélange marron clair pour faire la 1^{ère} couche de la barrière. Plaquez le pochoir sur le support, scotchez celui-ci pour éviter qu'il ne bouge pendant le travail. Prenez le pinceau céramique gros et tapotez le mélange sur la barrière (cette méthode s'appelle : **putoiser**). Il ne doit pratiquement pas y avoir de peinture sur le pinceau, s'il est trop surchargé, la peinture passera automatiquement dessous le pochoir. Laissez sécher ou accélérez le séchage au sèche cheveux.

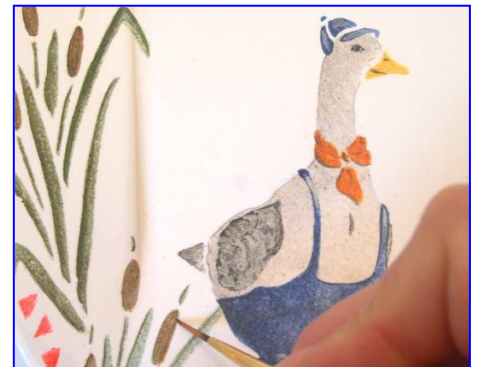
2) Positionnez vos oies, scotchez. Préparez un gris très clair et putoisez l'ensemble du corps de l'oie. Laissez sécher ou faites une autre oie en attendant. Faites un 2^{ème} passage en gris plus soutenu tout autour du corps, le poitrail doit rester clair. Laissez sécher. Faites la même méthode pour le bec et les pattes mais en couleur orange.

ASTUCE : Après chaque étape, quand la peinture est sèche, rectifiez les bavures éventuelles avec la pointe du stylet. Si vous voulez enlever une grosse tâche utilisez la pointe d'un cutter ou d'un couteau.



3) Positionnez par-dessus le corps de l'oie son habillage. Vérifiez bien que tout concorde avant de scotcher. Putoisez les ailes en noir et les habits de la couleur de votre choix. N'insistez jamais en tapotant, vous risquez de décoller la peinture encore fraîche. Il est préférable de faire plusieurs passages avec séchage entre chaque couche. Vous pouvez pour de petites surfaces utiliser le pinceau céramique rond pour putoiser.

4) Avec le pinceau céramique fin, retouchez les contours et surlignez certains détails. Marquez les yeux avec une pointe de blanc fin de donner un peu de vie au regard de l'oie.



5) Sur les ailes noires de l'oie, tracez au pinceau fin des demi cercles en argent pour imiter les plumes.

7) Placez et peignez les petits décors autour de vos oies suivant votre préférence. Après séchage, finissez le travail au pinceau céramique fin, par exemple faire les nervures des feuilles du tournesol ou les baleines de l'ombrelle.

6) Vous pouvez rajouter l'ombrelle, mais attention le manche doit passer sous l'aile.



8) Toujours avec le pinceau céramique fin, retravaillez la barrière en y ajoutant des nervures de bois et en surlignant les contours.

9) Pour finir votre décor, vous pouvez ajouter une petite frise autour de votre plat. Ici le pochoir « Frises » a été utilisé.

FINITION :

Laissez sécher au moins 24H avant de faire cuire votre travail.

Placez votre support dans votre four ménager, allumez-le et mettez la température sur 150°-160° et cuisez environ 15 à 20 minutes. Laissez le support complètement refroidir dans le four.

ATTENTION:

Même si vous pouvez passer ce plat peint en Zellige dans le lave vaisselle, il es fortement déconseillé d'utiliser un couteau pour couper dans celui-ci.